

Aula Eixample

La UPF Barcelona School of Management aplega les seves activitats obertes al públic en general sota el nom d'Aula Eixample. L'Aula Eixample té com a àmbits temàtics prioritaris les arts i les lletres en el sentit més ampli (música, literatura, filosofia, arts plàstiques, etc.). Les seves activitats, caracteritzades pel rigor i la qualitat, estan obertes a tots els públics.

Amb l'Aula Eixample, la UPF Barcelona School of Management vol potenciar la seva activitat com a centre de cultura en la societat que l'acull, afavorit per la seva situació privilegiada, al centre de la ciutat, amb unes instal·lacions ben equipades i fàcilment accessibles. Així mateix, es vol promoure l'interès per la formació al llarg de tota la vida com un element cada dia més important en la nostra societat.

L'Aula Eixample pren el nom del barri de la ciutat en què té la seu la UPF Barcelona School of Management. "Eixamplar el cercle dels seus coneixements" cita el Diccionari General de la Llengua Catalana de Pompeu Fabra com a exemple del verb eixamplar. La UPF Barcelona School of Management vol posar a l'abast de tots els ciutadans una nova oferta per eixamplar els seus coneixements amb l'Aula Eixample.

La UPF Barcelona School of Management i la Fundació Joan Maragall

Com en edicions anteriors, aquest cicle de conferències és una coorganització de la UPF Barcelona School of Management, institució de la Universitat Pompeu Fabra especialitzada en impulsar la formació de postgrau i la formació al llarg de la vida, i la Fundació Joan Maragall, institució que té per finalitat difondre al nostre país el pensament cristià i dialogar amb el món de la cultura.

Informació general

Inscripció

L'assistència al cicle "Quina gràcia! Tornem a parlar de l'humor" és gratuïta, però cal confirmar-la sol·licitant l'admissió *online* a les pàgines web de la UPF Barcelona School of Management (www.bsm.upf.edu/humor) o de la Fundació Joan Maragall (www.fundaciojoanmaragall.org) El nombre de places és limitat.

Lloc

Seu de la UPF Barcelona School of Management, Balmes 132-134, Barcelona.

Informació i matrícula

UPF Barcelona School of Management

info@bsm.upf.edu
www.bsm.upf.edu
Balmes, 132-134
08008 Barcelona
Tel.: +34 93 547 81 82

Fundació Joan Maragall

fjm@fundaciojoanmaragall.org
www.fundaciojoanmaragall.org
València, 244, 2on
08007 Barcelona
Tel.: +34 93 488 08 88

QUINA GRÀCIA! TORNEM A PARLAR DE L'HUMOR

Aula Eixample Cicle de conferències

Barcelona, 2016 – 2017

Inscripció gratuïta



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

barcelona
school of
management

QUINA GRÀCIA! TORNEM A PARLAR DE L'HUMOR

Objectius

La millor manera de seguir les notícies és parodiant-ne els protagonistes? Per què quan llegim un llibre de vegades riem? Les bromes es poden traduir? I cantar, fa riure? És bo que ens riguem els uns dels altres, i de nosaltres mateixos? Després d'una primera edició del cicle Aula Eixample dedicada a l'humor —en què es van proposar, entre d'altres, aproximacions al paper social de l'humor, a la seva presència mediàtica o a la seva dimensió filosòfica i teològica—, aquest any ens endinsarem en altres ressons de l'humor en el llenguatge, en les arts i en les relacions personals. Sempre amb la convicció que passarem bones estones i fins i tot riurem una mica.

Coordinació / ORIOL IZQUIERDO

Professor de literatura i humanitats a la Facultat de Comunicació Blanquerna (Universitat Ramon Llull). Ha estat director de la Institució de les Lletres Catalanes, editor i ha exercit la crítica literària en diversos diaris i revistes. És autor del llibre de poemes *Moments felïços* (2008).

Programa

Les sessions s'impartiran durant cinc dilluns de 19.00 a 21.00 hores.

Dilluns, 17 d'octubre

*Qui canta els seus mals espanta...
L'humor en la música*

MARIONA SAGARRA

Cantant i compositora amb una sòlida formació en música clàssica, investiga les possibilitats expressives de la veu amb elements electroacústics, multiefectes o polifonies vocals i cançó. Ha estat convidada a molts teatres i festivals nacionals i internacionals, com ara el Carnegie Hall de Nova York. Té sis discs al mercat. Destaca, també, la seva activitat pedagògica en matèria de cant i recerca vocal.

Dilluns, 24 d'octubre

Llegir i riure: l'humor i la literatura

JORDI GALVES

Autor del bloc de literatura *Un dia en les carreres* des de 2008, avui és un dels crítics catalans més destacats, amb més de vint anys de professió a *La Vanguardia*, *El Periódico*, *El País*, *Avui* i *El Observador*. Ha publicat edicions del *Tirant lo Blanc* i *Curial e Güelfa*, l'antologia de prosa catalana contemporània *De miel y diamante* i treballs de literatura i divulgació literària. Ha estat professor a la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Pompeu Fabra i a la Universitat de Lumière (Lió).

Dilluns, 7 de novembre

Riure per no plorar. Humor i actualitat

CARLES CAPDEVILA

Periodista, fundador del diari ARA, és llicenciat en filosofia i ha estat professor de Comunicació a la Universitat de Barcelona i de ràdio a la Universitat Ramon Llull. Va ser director i presentador dels programes *Eduqueu les criatures* a Catalunya Ràdio (2006-2010) i *Qui els va parir* a TV3 (2008). Actualment és col·laborador del programa de ràdio *Hoy por hoy* de la Cadena SER. És autor, entre d'altres, dels llibres *Educar millor*, *Entendre el món*, *Criatura i companyia*. És productor executiu de l'APM?, de TV3

Dilluns, 14 de novembre

*Siguem realistes i demanem l'impossible:
traduïu l'humor (i que sigui graciós)*

PATRICK ZABALBEASCOA

Professor titular de traducció a la Universitat Pompeu Fabra. Investiga temes de traducció audiovisual i traducció de l'humor. Ha publicat nombrosos articles sobre aquests temes i d'altres relacionats sempre amb la traducció, com la metàfora, la ironia i el multilingüisme. És codirector del Màster de Traducció Literària i Audiovisual de la UPF Barcelona School of Management i coordinador del Màster en Estudis de Traducció del Departament de Traducció i Ciències del Llenguatge de la Universitat Pompeu Fabra.

Dilluns, 28 de novembre

*Riure's de l'altre, riure's d'un mateix.
L'humor en les relacions personals*

SEBASTIÀ SERRANO

Lingüista i professor de teoria de la comunicació i de lingüística. Ha publicat estudis sobre semiòtica, lingüística general, poètica, filosofia, teoria de la ciència i, sobretot, teoria de la comunicació, i ha desenvolupat una reflexió lúcida i original sobre les potencialitats de la comunicació no verbal i la seva influència en les relacions humanes. El 2003 va rebre la Creu de Sant Jordi.