

Àngels i robots. La interioritat humana en la societat hipertecnològica, a la llum de Guardini, Panikkar i l'Encíclica Laudato si' és el títol de l'obra guanyadora, per la qual l'autor barceloní rebrà 6.000€

## El filòsof Jordi Pigem, guardonat amb el XXV Premi Joan Maragall

**L'assaig és “un comentari a *Laudato si'*, bastit a partir d'un diàleg amb Romano Guardini i Raimon Panikkar i amb tota una sèrie de pensadors que han desenvolupat una visió crítica del rumb del món contemporani, generalment del pensament catòlic però també citant autors d'altres tradicions espirituals o un pensador laic com Zygmunt Bauman”**

Barcelona, 3 d'octubre de 2016. El doctor en Filosofia **Jordi Pigem** ha estat guardonat amb el XXV Premi Joan Maragall per l'obra ***Àngels i robots. La interioritat humana en la societat hipertecnològica, a la llum de Guardini, Panikkar i l'Encíclica Laudato si'***, que atorga la Fundació Joan Maragall (FJM) a una obra d'assaig o d'investigació sobre cristianisme i cultura. ***Àngels i robots*** és, en el seu nucli central, “un comentari a *Laudato si'*, bastit a partir d'un diàleg amb Romano Guardini i Raimon Panikkar i amb tota una sèrie de pensadors que han desenvolupat una visió crítica del rumb del món contemporani, generalment del pensament catòlic, però també citant autors d'altres tradicions espirituals o un pensador laic com Zygmunt Bauman”, afirma Pigem.

La dotació del Premi Joan Maragall és de 6.000 €. El veredict del jurat s'ha fet públic durant l'acte d'inauguració de curs de la Fundació Joan Maragall, que ha tingut lloc aquest vespre a l'Aula Magna del Seminari Conciliar de Barcelona, en presència de l'arquebisbe de Barcelona, Joan Josep Omella.

**Jordi Pigem** (Barcelona, 1964) és Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Va ser professor del *Masters in Holistic Science* del Schumacher College (Anglaterra), entre 1998 i 2003. És autor, entre d'altres, de les obres *Intel·ligència vital: Una visió postmaterialista de la vida i la consciència* (Kairós, 2016), *La nova realitat: De l'economicisme a la consciència quàntica* (Kairós, 2013), *Entendre la natura. Fonaments d'una cultura de la sostenibilitat* (Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible de Catalunya, 2011), *Qüestió de valors: Del consumisme a la sostenibilitat* (Tres i Quatre, 2010) i *Bona crisi: Cap a un món postmaterialista* (Ara Llibres, 2009). És també editor de *Ivan Illich: Textos essencials* (Tres i Quatre, 2009), i coeditor (amb Francesc Torradeflot) d'*El somriure diví* (Icaria, 2008). Va coordinar els tres primers volums de l'edició catalana de l'*Opera Omnia Raimon Panikkar*. Anteriorment, va obtenir el Premi de Filosofia del Institut d'Estudis Catalans (1999) i, en anglès, el Premi d'Assaig de *Resurgence* i la *Scientific and Medical Network* (2006).

“En la situació sense precedents del món contemporani, plena de reptes i d'oportunitats, necessitem un replantejament de l'horitzó de l'existència humana –assegura Jordi Pigem-. No n'hi ha prou amb afegir un vernís de valors i espiritualitat a la visió materialista que impregna el món contemporani. L'Encíclica *Laudato si'* del Papa Francesc no és simplement una nova crida espiritual a despertar la consciència social i ecològica. Convida a una reflexió en profunditat sobre la condició humana actual i sobre el *paradigma tecnocràtic* que avui amenaça tant la interioritat humana com la sostenibilitat”.

Seguint la crida que fa l'encíclica a “mirar la realitat amb sinceritat”, l'obra analitza “miratges del món modern com el consumisme, el culte a l'acceleració i les utopies tecnològiques, explora a fons el paradigma tecnocràtic que *Laudato si'* identifica com *el problema principal* del món d'avui, descriu la trajectòria que ens ha dut a la situació actual i planteja la necessitat d'un canvi de consciència que ens permeti esvaïr els miratges que ens enlluernen, redescobrir la dignitat de la persona i del món, i retrobar el vincle amb un sentit més profund de l'existència”.

El jurat del XXV Premi Joan Maragall ha estat presidit per Pere Lluís Font i format per Narcís Comadira, David Jou, Ramon Pla i Arxé i Carles Torner. L'obra guanyadora serà publicada a la col·lecció *Cristianisme i cultura* de la Fundació Joan Maragall.

---

**Departament de Premsa de la Fundació Joan Maragall**  
**93 488 08 88 / 606 50 78 69 (Òscar Bardají)**