

## Dr. Tomás DOMINGO MORATALLA

Profesor de Filosofía Moral (Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid). *Correspondant* de FONDS-RICOEUR en España y vicepresidente de la *Asociación Iberoamericana de Estudios sobre Paul Ricoeur* (ASIER). Especialista en filosofía hermenéutica, en concreto en Paul Ricoeur. Ocupado también en la filosofía española, en especial en Ortega y alguno de sus discípulos (como X. Zubiri o J. Marías), desde una perspectiva hermenéutica. Interesado también en la ética hermenéutica y narrativa como expresión de una ética aplicada de especial relevancia en algunos campos como la esfera pública y el ámbito de la bioética. Interesado en desarrollar la línea narrativa de la bioética y de la hermenéutica y proponer un método hermenéutico-deliberativo donde la narración juega un papel crucial. Trabaja en la elaboración y configuración de una ética de la responsabilidad desde la filosofía contemporánea, donde juegan un papel central las propuestas de E. Lévinas, H. Jonas, H. Arendt, o los mencionados P. Ricoeur y J. Ortega y Gasset.

Algunos trabajos recientes: *Bioética y cine. De la narración a la deliberación* (Madrid, 2011), *Bioética narrativa* (Madrid, 2013) –junto con Lydia Feito–, *Hans Jonas, una ética de la responsabilidad* (Munich, 2014) o *Bioética y hermenéutica. La ética deliberativa de Paul Ricoeur* (Valencia, 2014). Así como trabajos colectivos de edición: *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Marías, Zubiri y Laín* (Madrid, 2010), *La imagen del ser humano. Historia, literatura y hermenéutica* (Madrid, 2011), *Perspectivas sobre la vida humana: cuerpo, mente, género y persona* (Madrid, 2011) o *Investigación en bioética* (Madrid, 2011).