

# Aula Eixample

L'IDEC-Universitat Pompeu Fabra aplega les seves activitats obertes al públic en general sota el nom d'Aula Eixample. L'Aula Eixample té com a àmbits temàtics prioritaris les arts i les lletres en el sentit més ampli (música, literatura, filosofia, arts plàstiques, etc.). Les seves activitats, caracteritzades pel rigor i la qualitat, estan obertes a tots els públics.

Amb l'Aula Eixample, l'IDEC-Universitat Pompeu Fabra vol potenciar la seva activitat com a centre de cultura en la societat que l'acull, afavorit per la seva situació privilegiada, al centre de la ciutat, amb unes instal·lacions ben equipades i fàcilment accessibles. Així mateix, es vol promoure l'interès per la formació al llarg de tota la vida com un element cada dia més important en la nostra societat.

L'Aula Eixample pren el nom del barri de la ciutat en què té la seu l'IDEC-Universitat Pompeu Fabra. "Eixamplar el cercle dels seus coneixements" cita el Diccionari General de la Llengua Catalana de Pompeu Fabra com a exemple del verb eixamplar. L'IDEC vol posar a l'abast de tots els ciutadans una nova oferta per eixamplar els seus coneixements amb l'Aula Eixample.

## L'IDEC-Universitat Pompeu Fabra i la Fundació Joan Maragall

Com en edicions anteriors, aquest cicle de conferències és una organització de l'IDEC, institució de la Universitat Pompeu Fabra especialitzada en impulsar la formació de postgrau i la formació al llarg de la vida, i la Fundació Joan Maragall, institució que té per finalitat difondre al nostre país el pensament cristià i dialogar amb el món de la cultura.

## Informació general

### Inscripció

L'assistència al cicle sobre "El buit i el no-res" és gratuïta, però cal confirmar-la amb l'enviament de la butlleta complimentada a l'IDEC-Universitat Pompeu Fabra o a la Fundació Joan Maragall. El nombre de places és limitat.

### Lloc

Seu de l'IDEC-Universitat Pompeu Fabra, Balmes 132-134, Barcelona.

### Amb la col·laboració de:



### Informació i matrícula

IDEC-Universitat Pompeu Fabra  
info@idec.upf.edu  
www.idec.upf.edu  
Balmes, 132-134  
08008 Barcelona  
Tel.: +34 93 542 18 50  
Fax: +34 93 542 18 08

### Fundació Joan Maragall

fjm@fundaciojoanmaragall.org  
www.fundaciojoanmaragall.org  
València, 244, 2on  
08007 Barcelona  
Tel.: +34 93 488 08 88  
Fax: +34 93 488 24 44



mendhak  
CC BY-SA



## EL BUIT I EL NO-RES

Aula Eixample  
Cicle de conferències  
Barcelona, 2011-2012  
Inscripció gratuïta

Universitat Pompeu Fabra

# El buit i el no-res

## Objectius

El buit -com l'infinit- és un tema recurrent en la història del pensament; la seva existència és sempre posada en qüestió, però el vertigen de la seva possibilitat no cessa d'inquietar, d'estimular el pensament i de promoure teories que indaughen els límits de la realitat. Com a metàfora cultural i psicològica, i fins i tot com a referència artística, espiritual i religiosa, però, el buit ha tingut més presència que l'infinit, perquè l'experiència vital és més propera a la consciència de fragilitat i contingència més que no pas d'exultació il·limitada. La proximitat aparent del buit al no-res accentua encara més la seva capacitat de fascinació i d'angoixa. Les buidors i plenituds de la condició humana, els buits de poder i lideratge, la buidor dels discursos, l'activitat incessant del buit quàntic i les seves possibles repercussions cosmològiques en la física actual són algunes de les qüestions suggerides per la consideració atenta del concepte del buit.

## Coordinació

### David Jou

Catedràtic de Física de la Matèria Condensada a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat una àmplia obra de recerca en revistes de difusió internacional, una vintena de llibres de poesia, aplegats en els volums *L'èxtasi i el càlcul* (2002) i *L'huracà sobre els mapes* (2004) i assaigs com *Déu, cosmos, caos; horitzons del diàleg entre ciència i religió* (2008), *Reescribiendo el Génesis* (2008); o *Cerebro y universo: dos cosmologías* (2011). És patró de la Fundació Joan Maragall i membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

## Programa

Les sessions s'impartiran durants sis dimecres, de 19.00 a 21.00 hores.

### 5 d'octubre

#### El buit: ambigüitats d'un mot

##### Lluís Duch

Monjo de Montserrat. Doctor en teologia per la Universitat de Tübingen, amb cursos d'especialització a Münster/W i Munic. Professor emèrit a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona, professor de Fenomenologia de la Religió de l'Abadia de Montserrat i col·laborador de l'Institut d'Antropologia de la Universitat Autònoma de Mèxic (UNAM). Professionalment s'ha dedicat a l'estudi i la interpretació del símbol i del mite i, en els dotze darrers anys, a l'anàlisi de la vida quotidiana dels nostres dies.

### 19 d'octubre

#### Neurologia de l'apatia, el desinterés i l'anhedònia

##### Adolf Tobeña

Catedràtic de Psiquiatria de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat quinze llibres i cent seixanta articles en revistes de Neurociència, Psicologia i Psiquiatria. Ha estat professor visitant en diverses universitats estrangeres i director de programes científics en mitjans de comunicació. Ha rebut els premis "Ciutat de Barcelona", de Cièn-

cia; "Avui", de Periodisme Científic; "Serra i Moret", de Civisme; i "Estudi General", d'assaig científic. Els seus últims llibres són *Anatomia de la agresividad humana* (2001); *Màrtirs mortífers: biologia de l'altruisme letal* (2004); *Cerebro y poder* (2008); *Píndoles o Freud* (2011).

### 26 d'octubre

#### El so d'una sola mà: apunts per a una estètica del no-res

##### Eduard Cairol

Professor lector d'Història de l'Art de la Universitat Pompeu Fabra. Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Ha impartit classes a EINA i a l'Escola de Disseny i Art. Els seus interessos se centren en la confluència entre art, literatura, pensament i espiritualitat als segles XVIII i XIX, tema sobre el qual ha publicat diversos llibres i impartit nombrosos cursos.

### 2 de novembre

#### Buits de poder, de discurs i d'horitzó: algunes reflexions sobre l'actualitat i la història

##### Lluís Foix

Ha estat director de *La Vanguardia*, director adjunt i subdirector, en diverses etapes des de 1982. Llicenciat en Periodisme i en Dret, va ser corresponsal a Londres durant vuit anys i a Washington durant tres anys. Ha cobert informativament set guerres i ha viatjat arreu del món enviant cròniques i anàlisis sobre més de vuitanta països. Ha entrevistat nombrosos líders mundials i és especialista en política internacional i columnista de temes d'actualitat. Participa en tertúlies radiofòniques i televisives.

### 9 de novembre

#### El buit a Orient: origen i retorn, plenitud i dinamisme de la realitat

##### Raquel Bouso

Doctora en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra (2005) amb una tesi sobre la noció de vacuïtat en el filòsof japonès Keiji Nishitani. Actualment imparteix docència de Grans tradicions religioses i de Pensament i religions d'Àsia en l'esmentada universitat. Ha publicat el llibre *El zen* (Fragmenta, 2008) així com diversos articles i traduccions sobre cultura, filosofia i religió asiàtiques.

### 16 de novembre

#### El buit i la creació: cosmologia del buit

##### David Jou

Catedràtic de Física de la Matèria Condensada a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat una àmplia obra de recerca en revistes de difusió internacional, una vintena de llibres de poesia, aplegats en els volums *L'èxtasi i el càlcul* (2002) i *L'huracà sobre els mapes* (2004) i assaigs com *Déu, cosmos, caos; horitzons del diàleg entre ciència i religió* (2008), *Reescribiendo el Génesis* (2008); o *Cerebro y universo: dos cosmologías* (2011). És patró de la Fundació Joan Maragall i membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

# El buit i el no-res

## Sol·licitud d'Inscripció

Dades Personals \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Cognoms \_\_\_\_\_

Adreça particular \_\_\_\_\_

Ciutat \_\_\_\_\_

Codi postal \_\_\_\_\_

Telèfon \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

NIF/Passaport (obligatori) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Data de naixement \_\_\_\_\_

## Desitjo inscriure'm a:

- ☐ El buit: ambigüitats d'un mot (008145)
- ☐ Neurologia de l'apatia, el desinterés i l'anhedònia (008146)
- ☐ El so d'una sola mà: apunts per a una estètica del no-res (008147)
- ☐ Buits de poder, de discurs i d'horitzó: algunes reflexions sobre l'actualitat i la història (008148)
- ☐ El buit a Orient: origen i retorn, plenitud i dinamisme de la realitat (008149)
- ☐ El buit i la creació: cosmologia del buit (008150)

Les dades que conté aquest document són a títol informatiu i caldrà contrastar-ne la vigència en el moment de formalitzar la inscripció.

