

Aula Eixample

L'UPF-IDEC aplega les seves activitats obertes al públic en general sota el nom d'Aula Eixample. L'Aula Eixample té com a àmbits temàtics prioritaris les arts i les lletres en el sentit més ampli (música, literatura, filosofia, arts plàstiques, etc.). Les seves activitats, caracteritzades pel rigor i la qualitat, estan obertes a tots els públics.

Amb l'Aula Eixample, l'UPF-IDEC vol potenciar la seva activitat com a centre de cultura en la societat que l'acull, afavorit per la seva situació privilegiada, al centre de la ciutat, amb unes instal·lacions ben equipades i fàcilment accessibles. Així mateix, es vol promoure l'interès per la formació al llarg de tota la vida com un element cada dia més important en la nostra societat.

L'Aula Eixample pren el nom del barri de la ciutat en què té la seu l'UPF-IDEC. "Eixamplar el cercle dels seus coneixements" cita el Diccionari General de la Llengua Catalana de Pompeu Fabra com a exemple del verb eixamplar. L'UPF-IDEC vol posar a l'abast de tots els ciutadans una nova oferta per eixamplar els seus coneixements amb l'Aula Eixample.

L'UPF - IDEC i la Fundació Joan Maragall

Com en edicions anteriors, aquest cicle de conferències és una coorganització de l'UPF-IDEC, institució de la Universitat Pompeu Fabra especialitzada en impulsar la formació de postgrau i la formació al llarg de la vida, i la Fundació Joan Maragall, institució que té per finalitat difondre al nostre país el pensament cristià i dialogar amb el món de la cultura.

Informació general

Inscripció

L'assistència al cicle "L'humor" és gratuïta, però cal confirmar-la sol·licitant l'admissió online a les pàgines web de l'UPF-IDEC (www.idec.upf.edu/humor) o de la Fundació Joan Maragall (www.fundaciojoanmaragall.org). El nombre de places és limitat.

Lloc

Seu de l'UPF-IDEC, Balmes 132-134, Barcelona.

Amb la col·laboració de:



Districte de l'Eixample



Institut de Cultura

Informació i matrícula

UPF-IDEC
info@idec.upf.edu
www.idec.upf.edu
Balmes, 132-134
08008 Barcelona
Tel.: +34 93 547 81 80

Fundació Joan Maragall
fjm@fundaciojoanmaragall.org
www.fundaciojoanmaragall.org
València, 244, 2on
08007 Barcelona
Tel.: +34 93 488 08 88

L'humor

Aula Eixample
Cicle de conferències
Barcelona, 2015 — 2016
Inscripció gratuïta



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

idEC

El valor de l'especialització

L'humor

Objectius

Teniu bon humor o més aviat sou malhumorats? Rieu gaire? I, si rieu, ho feu de nervis, ho feu fotes o ho feu ben bé de per riure? Us fan gràcia els acudits o a tot estirar us arrenquen un somriure? Accepteu que es faci broma de tot, o preferiu reservar l'humor només per a certes qüestions? El cicle Aula Eixample d'aquest any proposa cinc aproximacions a l'humor. Que no volen ser una simple broma: parlarem de cultura, d'actualitat, de transcendència. De com l'humor és present en àmbits tan diversos com aquests i de com n'és una eina o recurs ben útil. Segur que algunes de les coses que s'hi diran no faran precisament gràcia. I, ahora, també és segur que passarem més d'una bona estona.

Coordinació / ORIOL IZQUIERDO

Professor de Literatura i Humanitats a la Facultat de Comunicació Blanquerna (Universitat Ramon Llull), ha estat director de la Institució de les Lletres Catalanes, editor i ha exercit la crítica literària en diversos diaris i revistes. És autor del llibre de poemes *Moments feliços* (2008).

Programa

Les sessions s'impartiran durant cinc dilluns de 19.00 a 21.00 hores.

Dilluns, 26 d'octubre

Introducció. Els colors de l'humor

ORIOL IZQUIERDO

Dilluns, 2 de novembre

L'humor visual. Les rialles al cinema

MANUEL GARÍN

Professor de narrativa serial, estètica cinematogràfica i banda sonora a la Universitat Pompeu Fabra, es va doctorar amb la tesi *El gag visual. Del cine mudo a la pantalla jugable*. Combina la docència amb el desenvolupament del projecte d'audiovisual comparat *Gameplaygag. Between Silent Film and New Media*. Músic de formació, ha completat els seus estudis de composició i anàlisi de bandes sonores a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Dilluns, 9 de novembre

Seria prou seriosa una societat que no rigués? El paper social de l'humor

SALVADOR CARDÚS

Professor titular de sociologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Com a investigador ha treballat en el camp de la sociologia de la religió i de la cultura, l'anàlisi dels mitjans de comunicació i també de les identitats nacionals. Entre les seves nombroses publicacions destaca l'assaig *El desconcert de l'educació* (2000). És membre de l'Institut d'Estudis Catalans i del Consell Assessor de la Transició Nacional del Govern de la Generalitat de Catalunya.

Dilluns, 23 de novembre

Riure per no plorar. Humor i actualitat

CARLES CAPDEVILA

Llicenciat en filosofia i periodista, és professor de comunicació a la Universitat de Barcelona. Director del diari *Ara* des de la seva aparició l'any 2010, col·labora amb diversos programes de ràdio i televisió. Va crear el programa de Catalunya Ràdio *Eduqueu les criatures* (2006-2010) i la versió televisiva d'*Alguna pregunta més* (2004-2008). Ha estat subdirector i guionista dels programes *Set de notícies* i *Malalts de tele* de TV3.

Dilluns, 30 de novembre

L'humor davant les grans preguntes. Humor, filosofia i teologia

ALFONS GARRIGÓS

Llicenciat en filosofia per la Universitat Autònoma de Barcelona, és professor a l'Institut Manuel Blancafort de la Garriga. Darrerament, s'ha interessat pel lloc de les humanitats en una societat tecnificada com la nostra. Motivat per la seva feina d'ensenyant, ha reflexionat també sobre la lectura a l'escola. Ha publicat *Algunos placeres elementales del oficio de maestro*.