

---

# Imatges de la por

Aula Eixample  
Cicle de conferències

---

Barcelona, 2018–2019

*Inscripció gratuïta*



**upf.**  
Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona

barcelona  
school of  
management

Tel. +34 93 547 81 82  
info@bsm.upf.edu  
Balmes 132-134  
08008 Barcelona

# Imatges de la por

## Aula Eixample

La UPF Barcelona School of Management aplega les seves activitats obertes al públic en general sota el nom d'Aula Eixample. L'Aula Eixample té com a àmbits temàtics prioritaris les arts i les lletres en el sentit més ampli (música, literatura, filosofia, arts plàstiques, etc.). Les seves activitats, caracteritzades pel rigor i la qualitat, estan obertes a tots els públics.

Amb l'Aula Eixample, la UPF Barcelona School of Management vol potenciar la seva activitat com a centre de cultura en la societat que l'acull, afavorit per la seva situació privilegiada, al centre de la ciutat, amb unes instal·lacions ben equipades i fàcilment accessibles. Així mateix, es vol promoure l'interès per la formació al llarg de tota la vida com un element cada dia més important en la nostra societat.

L'Aula Eixample pren el nom del barri de la ciutat en què té la seu la UPF Barcelona School of Management. "Eixamplar el cercle dels seus coneixements" cita el Diccionari General de la Llengua Catalana de Pompeu Fabra com a exemple del verb eixamplar. La UPF Barcelona School of Management vol posar a l'abast de tots els ciutadans una nova oferta per eixamplar els seus coneixements amb l'Aula Eixample.

## La UPF Barcelona School of Management i la Fundació Joan Maragall

Com en edicions anteriors, aquest cicle de conferències és una coorganització de la UPF Barcelona School of Management, institució de la Universitat Pompeu Fabra especialitzada en impulsar la formació de postgrau i la formació al llarg de la vida, i la Fundació Joan Maragall, institució que té per finalitat difondre al nostre país el pensament cristià i dialogar amb el món de la cultura.

## Objectius

Reaccionem amb por en determinades situacions. I aquesta reacció pot ser de temeritat o de covardia, de prudència o de valentia, un moment d'aprenentatge o la immobilitat més estèril. Després d'una primera part del cicle en què vam assajar aproximacions a la por des de la sociologia, la biologia, la teologia o el cinema, aquest any ens demanarem per les imatges de la por en l'art i en la música, per les amenaces que sentim més vives en la societat d'avui i, finalment, pel marge que la por deixa a l'esperança.

## Coordinació

### Oriol Izquierdo

Professor de literatura i humanitats a la Facultat de Comunicació Blanquerna (Universitat Ramon Llull). Ha estat director de la Institució de les Lletres Catalanes, editor i ha exercit la crítica literària en diversos diaris i revistes. És autor del llibre de poemes *Moments felïços* (2008) i un dels responsables de la nova museografia de Vil·la Joana Casa Verdaguer de la Literatura.

## Programa

Les sessions s'impartiran durant quatre dimarts de 19.00 a 21.00 hores.

### — Dimarts, 6 de novembre Les representacions de la por: la por en l'art

#### Tamara Djermanovic

Va estudiar Literatura Comparada a la Universitat de Belgrad. Professora a la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra, on va crear el Seminari d'Estudis Eslaus l'any 2002. Ha realitzat diversos estudis sobre la literatura, l'estètica i l'art russos, sobre la relació entre el món eslaus i el món occidental, sobre la icona, i s'ha centrat especialment en Dostoievski, Tarkovski, Màlevitx i Kandinski. Un dels seus últims llibres és *La construcció estètica* de Europa (2014).

— **Dimarts, 20 de novembre**  
**La societat de la por:  
terrorisme, xenofòbia i política**

**Sònia Andolz**

Politòloga especialitzada en Relacions Internacionals per la Universitat Autònoma de Barcelona, és professora de Ciència Política a la Universitat de Barcelona, a ESADE i a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals de la Universitat Ramon Llull. Ha realitzat màsters en antropologia social i cultural i en estudis de refugiats i migracions forçades pel St. Antony's College d'Oxford. S'ha especialitzat en gestió de conflictes i crisis humanitàries. És observadora electoral i negociadora humanitària.

— **Dimarts, 27 de novembre**  
**Músiques de por**


**Ferran Sáez**

Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona i professor titular a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals de la Universitat Ramon Llull. Ha estat director de l'Institut d'Estudis Polítics Blanquerna i del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis. Ha publicat diversos assaigs, entre els quals destaquen *La invenció de l'home* (premi Pere Calders 1996), *El crepuscle de la democràcia* (premi Josep Vallvedú 1998) o *Dislocacions* (premi Joan Fuster 1999), i ha fet algunes incursions en la ficció i la poesia. Col·labora regularment al diari *Ara* i en d'altres mitjans. Ha fet de la música antiga un hobby professional.

— **Dimarts, 4 de desembre**  
**Perdre la por: quin marge donem a l'esperança?**

**Marina Garcés**

Doctora en Filosofia per la Universitat de Barcelona i professora titular a la Universitat Oberta de Catalunya. És una de les impulsores d'Espai en Blanc, un espai per al pensament pràctic, crític i col·lectiu. Ha escrit nombrosos articles de filosofia, de pensament polític i sobre art i cultura, i ha publicat els assaigs *En las prisiones de lo posible* (2012), *Un mundo común* (2013), *El compromiso* (2013), *Filosofía inacabada* (2015), *Fora de classe. Textos de filosofía de guerrilla* (2016) o *Nova il·lustració radical* (2017).



**Informació  
general**

Inscripció

L'assistència al cicle "Imatges de la por" és gratuïta, però cal confirmar-la sol·licitant l'admissió online a les pàgines web de la UPF Barcelona School of Management ([www.bsm.upf.edu/ca/por](http://www.bsm.upf.edu/ca/por)) o de la Fundació Joan Maragall ([www.fundaciojoanmaragall.org](http://www.fundaciojoanmaragall.org))  
El nombre de places és limitat.

Lloc

Seu de la UPF Barcelona School of Management, Balmes 132-134, Barcelona.

Informació i matrícula

UPF Barcelona School of Management  
[info@bsm.upf.edu](mailto:info@bsm.upf.edu)  
[www.bsm.upf.edu](http://www.bsm.upf.edu)  
Balmes, 132-134  
08008 Barcelona  
Tel.: +34 93 547 81 82

Fundació Joan Maragall  
[fjm@fundaciojoanmaragall.org](mailto:fjm@fundaciojoanmaragall.org)  
[www.fundaciojoanmaragall.org](http://www.fundaciojoanmaragall.org)  
València, 244, 2on  
08007 Barcelona