

LA GRAN FORÇA INSPIRADORA DE LA FE cristiana, no només s'ha manifestat, al llarg dels segles, en l'àmbit íntim de la vida espiritual i en el públic de les institucions i activitats formalment religioses, sinó també en moltes altres realitzacions culturals, com la pintura, l'arquitectura, la música o la literatura. Pel que fa a la literatura, sempre han sobresortit, des dels inicis del Cristianisme fins als nostres dies, molt bons escriptors, les obres dels quals mereixen d'ésser rellegides amb nova atenció i recuperades, a vegades, de l'oblit.

Amb el títol de **Grans obres literàries del**

Cristianisme, ens proposem d'estudiar, durant aquests dos proxims anys, una reduïda tria d'obres importants, que ens permetin anar recuperant, amb més coneixement de causa, el ric heretatge cultural del Cristianisme.

Ho farem, necessàriament, de forma selectiva, reduint el llarg període històric dels dos mil·lennis als segles XIII al XX, i triant per cada segle unes poques obres prou representatives. Començarem, a més, de manera que ens sembla més pedagògica, pels temps més pròxims a nosaltres i anirem remuntant fins als més antics. Tampoc la selecció de les obres s'ha volgut fer a priori o cercant un cànon ideal, sinó atenent a les possibilitats dels professors que han accedit a comentar-les, no només pel seu valor estètic, sinó també per la seva significació específicament cristiana.

GRANS OBRES LITERÀRIES DEL CRISTIANISME

del 12 de febrer al 27 de maig
de 2004

CARNER



MANZONI



CHATEAUBRIAND



ELIOT



PEGUY



DOVSTOIEFSKI



UNAMUNO



HOPKINS



VON LE FORT



fjm

FUNDACIÓ JOAN MARAGALL
CRISTIANISME I CULTURA

València, núm. 244 · 2n
08007 · Barcelona
Tel. 93.488.08.88
Fax. 93.488.24.44
E-mail: fjm@fundaciojoanmaragall.org
<http://www.fundaciojoanmaragall.org>

fjm

FUNDACIÓ
JOAN
MARAGALL
CRISTIANISME I
CULTURA

Lloc

Auditori
Fundació Joan Maragall
València, 244, 1r - Barcelona

Horari

Totes les sessions seran de 7 a 9 del vespre

Matrícules

Públic en general: 2 blocs (S XX i S XIX) 40,00 €
1 sol bloc 25,00 €
Estudiants: 2 blocs (S XX i S XIX) 20,00 €
1 sol bloc 12,50 €

Inscripcions

FUNDACIÓ JOAN MARAGALL
València, 244, 2n, 108007 Barcelona
De dilluns a dijous, de 10h a 14h i
de 16h a 20h, divendres de 10h a 14h

Informació

FUNDACIÓ JOAN MARAGALL
Tel. 93 488 08 88

Aquest curs és vàlid com a crèdits de lliure elecció per
als estudiants de les següents institucions acadèmiques:

Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona
Facultat de Comunicació Blanquerna - URL
Facultat de Filosofia - URL
Universitat de Barcelona

Coordinator: **Antoni Blanch**

Segle XX

Dijous, 12 de febrer de 2004

"SAN MANUEL, BUENO, MARTIR"
de Miguel de Unamuno

Pedro CEREZO



Dijous, 19 de febrer de 2004

"ELS MISTERIS" de Charles Péguy
Narcís COMADIRA



Dijous, 26 de febrer de 2004

"QUATRE QUARTETS" de T.S. Eliot
David JOU



Dijous 4, de març de 2004

"EL VEL DE LA VERÒNICA" i **"L'ÚLTIMA AL PATÍBUL"**
de Gertrude von le Fort

Arthur JUNCOSA



Dijous, 11 de març de 2004

"NABÍ" de Josep Carner
Carles TORNER

Segle XIX

Dijous, 29 d'abril de 2004

"EL GENI DEL CRISTIANISME"
de François R. de Chateaubriand

Eduard CAIROL



Dijous, 6 de maig de 2004

"I PROMESI SPOSI" d'Alessandro Manzoni
Ferdinando CASTELLI*



Dijous, 13 de maig de 2004

"ELS GERMAN KARAMÁZOV"
de F.M. Dostoevski

Antoni BLANCH



Dijous, 20 de maig de 2004

"EL NAUFRAGI DEL DEUTSCHLAND"
de Gerard M. Hopkins

Sam ABRAMS



Dijous, 27 de maig de 2004

"L'ATLÀNTIDA" de Jacint Verdaguer
Ricard TORRENTS

* Conferència en llengua italiana