



MEMÒRIA DEL CURS 2015-2016

Setembre 2016

ÍNDEX

I. Reflexió interna:

- Debats de Patronat
- Seminaris

II. Activitats públiques

III. Ajut a la Formació

IV. Premi Joan Maragall

V. Publicacions:

- Col·lecció “Cristianisme i cultura”
- Col·lecció “Quaderns de la Fundació Joan Maragall”
- Revista *Qüestions de vida cristiana*

MEMÒRIA CURS 2015-2016

I. REFLEXIÓ

• REUNIONS DE PATRONAT

Com ja és habitual aquest curs el Patronat de la Fundació ha dedicat una reunió mensual a temes de Debat Cultural.

Els temes de debat treballats aquest curs han estat:

- *“Laudato si”*
- *La transmissió de la fe*
- *Concepte d'estat en el segle XXI*
- *Relacions Església-estat (dues sessions)*
- *Models de relacions interculturals (dues sessions)*
- *La religió en el procés constituent*
- *Comentari del llibre “Els límits del nostre món”, d'Ignasi Boada*
- *Comentari del llibre “Creure encara”, de Josep M. Carbonell*
- *“Amoris laetitia”*
- *Comentari del llibre Cristianisme i modernitat, de Pere Lluís Font (dues sessions)*

Trimestralment també s'ha fet una reunió de caire administratiu i mensualment s'ha reunit la comissió Permanent del Patronat de la Fundació.

• REFLEXIÓ SOBRE L'ACTUALITAT CULTURAL I RELIGIOSA DEL MES

Durant el curs han seguit les sessions mensuals de reflexió sobre l'actualitat cultural i religiosa que continuen tenint un públic fidel d'assistents. Presentades per Òscar Bardají, han comptat amb els següents ponents convidats:

19 d'octubre	Francesc-Marc ÀLVARO
16 de novembre	Ferran SÀEZ
21 de desembre	Marta ROMAGOSA
18 de gener	Xavier CASANOVAS
15 de febrer	M. Dolors GENOVÈS
14 de març	Josep PLAYÀ
18 d'abril	Oriol LLOP
23 de maig	Gemma BONET
20 de juny	Josep M. CARBONELL

• SEMINARIS PERMANENTS

La Fundació Joan Maragall s'ha definit des dels inicis per la seva voluntat d'establir ponts de diàleg entre el cristianisme i la cultura contemporània. Al llarg dels anys, aquesta voluntat s'ha anat plasmant en moltes iniciatives, com ara cursos, cicles de conferències, simposis, seminaris, jornades, publicacions, etc. S'ha tingut en compte tant el món del pensament com el de la literatura i el de les arts. En aquest context, s'ha obert una nova dinàmica complementària de treball a través dels Seminaris Permanents. Fa disset anys que es reuneix el seminari sobre l'islam a Catalunya i el curs 2014-2015 es van iniciar les reunions del seminari IFE21 i el de Patrimoni Sacre. Aquest 2015-2016 el Patronat ha volgut consolidar aquesta iniciativa amb dos objectius:

- Fer un seguiment més específic i sistemàtic de determinats àmbits de coneixement a partir d'una dinàmica flexible però continuada.
- Agrupar de manera directa persones dels àmbits intel·lectuals identificats amb els valors de la Fundació i d'oferir-los-hi una manera de participació temàtica o sectorial.

Els Seminaris –majoritàriament coordinats per patrons de la Fundació- treballen d'acord amb una dinàmica pròpia: fixen un calendari de reunions, conviden els participants a formar-ne part i estableixen els continguts temàtics de les sessions que, en alguns casos, són introduïdes per un ponent -membre o no- del seminari intern.

- Grup de reflexió sobre l'islam a Catalunya

Coordinat per **Antoni MATABOSCH** i **Jaume FLAQUER**, el seminari continua les seves reunions per dissetè curs consecutiu.

Format per persones d'àmbit cristià, pot estar obert, si es considera oportú, a persones de l'islam. Es concep com un grup de reflexió, sense excloure que pugui fer alguna aportació més pública o alguna recomanació en els nivells que es consideri convenient.

Dates: 21 de setembre, 16 de novembre de 2015, 21 d'abril, 31 de maig i 28 de juny de 2016.

Durant aquest curs s'ha acabat de llegir i de comentar el llibre *El reformismo musulman*, de Tariq Ramadan.

- IFE21

Coordinat per **Josep M. CARBONELL**, el seminari vol ser un espai de debat i confrontació intel·lectual entre joves cristians, sobre temàtiques transversals de diferents disciplines, que ajudi a adquirir noves claus interpretatives per al diàleg entre la fe i la cultura.

Així, el grup de treball mensual és també un petit laboratori d'investigació sobre la religiositat i la societat contemporània.

Dates: 9 d'octubre, 13 de novembre, 14 de desembre de 2015, 18 de gener, 11 de febrer, 12 d'abril, 23 de maig i 20 de juny de 2016.

Durant aquest curs s'han treballat els temes següents: *Què entenem per inculturació de la fe?* (Pere Lluís Font); *La primera evangelització cristiana* (Joaquim Malé); *La "Via Pulchritudinis"* (Lorena Duque); *La ciutat hipermoderna o postmoderna i la possibilitat d'una inculturació* (Jordi Sanchez); *La teologia de l'esdeveniment de John D. Caputo i les noves teologies després la "mort de Déu"* (Guillem Jové); *Sobre Ramon Llull* (Francesc Tous); *Maurice Blanchot i l'obra "L'entretien infini"* (Joan Cabó)

- Patrimoni Sacre

Coordinat per **Eloi ARAN** i **Ricardo GÓMEZ**, el seminari té per objectius: oferir un espai de trobada per a professionals interessats en la reflexió sobre el patrimoni sacre; reflexionar sobre com transformar el patrimoni sacre en una eina al servei de l'evangelització; i acompanyar tots aquells que des de l'àmbit acadèmic o cultural fan recerca sobre aquesta temàtica.

El format de les sessions consisteixen en una ponència teòrica, presentació de casos pràctics i espai de debat o taula rodona. La darrera ha inclòs la presentació del núm. 255 de la revista QVC, *Arquitectura i espiritualitat*.

Dates: 5 d'octubre, 30 de novembre de 2015, 1 de febrer i 7 de juny de 2016

Temes plantejats: *Liturgia còsmica: El espacio sagrado ayer y hoy* (Gaspar Martínez); *Art i fe: Intervenció al Santuari de Santa Tereseta i habitatges socials al seminari de Lleida* (Ramon Reig); *La llum en l'espai litúrgic de l'arquitectura contemporània* (Lorena Duque); *El concepte de temple en Josep Maria Jujol* (Concepció Peig); *L'espai litúrgic: epifania d'una presència* (Jaume González Padrós); Algunes obres de temàtica religiosa (Enric Comas de Mendoza).

Tot i ser un seminari intern si alguna persona de l'àmbit considera que pot aportar coneixements i vol participar-hi pot adreçar la seva petició a: patrimonisacre@fundaciojoanmaragall.org.

- Art i cristianisme

Coordinat per **Ramon PLA** i **ARXÉ**, i format per Pere Lluís Font, Daniel Giralt-Miracle, Joan Manuel Homar, Jordi-Agustí Piqué, Albert Soler i Bernat Vivancos, el seminari té l'objectiu de reflexionar sobre quina és l'experiència —específica— que crea la percepció de l'art i deduir, complementàriament, una resposta a la pregunta ¿en quina mesura es pot parlar d'art cristià? És un objectiu del seminari formalitzar per escrit aquestes reflexions.

Dates: 26 d'octubre de 2015, 29 de febrer i 23 de maig de 2016

Temes plantejats: *Quina mena d'experiència vehicula l'art i que només l'art fa possible*; *En quina mesura es pot parlar d'art cristià?*; *Introducció al tema musical*.

- Comunicació i religió

Coordinat per **Josep M. CARBONELL** i **Míriam DÍEZ**, el seminari es proposa ser un espai de trobada i de debat entre comunicadors, pensadors, filòsofs, antropòlegs i sociòlegs per reflexionar entorn de la relació entre els mitjans de comunicació -en el seu sentit més ampli- i el fet religiós, de manera particular, el cristianisme.

Dates: 8 d'abril i 6 de maig de 2016

Temes plantejats: *La Reforma del Papa Francesc, aspectes comunicatius i apunts sobre l'exhortació pastoral "Amoris Laetitia"* (Luigi Accattoli); *Canvis i convergència mediàtica al Vaticà* (Mons. Lucio Ruíz)

- Filosofia

Coordinat per **Ignasi BOADA** i **Pere LLUÍS FONT**, el seminari agrupa persones interessades alhora per la filosofia i pel cristianisme i es proposa abordar metòdicament qüestions a cavall d'aquestes dues dimensions del nostre món cultural.

Dates: 7 de novembre de 2015, 20 de febrer i 21 de maig de 2016

Tema plantejat: *La possibilitat de parlar d'una filosofia cristiana*

- **Història**

Coordinat per **Jaume DANTÍ**, el seminari té com a objectiu el tractament de temàtiques, amb el rerefons del cristianisme i de la religió en general, dins de l'anàlisi històrica. El seminari es proposa el coneixement i la reflexió sobre la recerca, la producció historiogràfica i les possibilitats de les diferents fonts documentals.

Dates: 23 de febrer i 17 de maig de 2016

Tema plantejat: *Possibilitats documentals i estat de la recerca sobre ordes femenins, monacals i conventuals.*

II. FORMACIÓ

- **AJUTS**

És un dels objectius de la Fundació Joan Maragall promoure vocacions de persones joves que tinguin capacitat i vulguin treballar en el camp del diàleg entre la fe i qualsevol dels àmbits de la cultura. Es tracta de suscitar i promoure futurs intel·lectuals cristians sensibles a les relacions entre la pròpia disciplina (tant en el camp de les ciències de la naturalesa com en el de les ciències humanes) i el cristianisme, fent veure les repercussions religioses i les implicacions humanístiques, ètiques o polítiques del tema estudiat.

En aquesta tretzena convocatòria es va acordar de concedir l'ajut a **Lorena DUQUE**, que sota la direcció de la Dra. Elisa VALERO, ha treballat el projecte *La llum en l'espai litúrgic de l'arquitectura contemporània*. El seguiment per part de la Fundació ha estat a càrrec del Dr. Ignasi BOADA.

III. ACTIVITATS PÚBLIQUES

- **CONFERÈNCIA D'INAUGURACIÓ DE CURS**

RAMON LLULL, CREATIVITAT, ESPIRITUALITAT I RENOVACIÓ DES DE LA PERIFÈRIA

A càrrec d'Albert SOLER

L'acte tingué lloc el dilluns 28 de setembre de 2015 a la Sala d'Actes del Seminari Conciliar de Barcelona i fou presidit per Mons. Lluís Martínez Sistach, Cardenal Arquebisbe de Barcelona.

Al final de l'acte es va fer públic el beneficiari de l'**Ajut a la Formació**.

- **PRESENTACIÓ DEL NÚM. 252 DE QÜESTIONS DE VIDA CRISTIANA ECOLOGIA**

La presentació del volum *Ecologia* va tenir lloc a la seu de la Fundació el **dimarts 13 d'octubre de 2015** amb una taula rodona que, moderada per Francesc TORRALBA, director de QVC, va anar a càrrec de Josep M. MALLARACH, Jordi PIGEM i Santi VILA.

En continuïtat amb la taula rodona se celebraren –al mateix Auditori de la Fundació- dues conferències sobre l'encíclica *Laudato si'*:

Dimecres 21 d'octubre de 2015

L'evangeli de la creació. Fe cristiana i ecojustícia social

Antoni MATABOSCH

Dimecres 28 d'octubre de 2015

Les arrels profundes de la devastació de la naturalesa. És possible revertir la situació?

Eduard IBÁÑEZ

- **CICLE DE CONFERÈNCIES**

- **L'HUMOR**

Com en edicions anteriors, aquest cicle de conferències és una coorganització de l'UPF-IDEA i de la Fundació Joan Maragall.

El cicle Aula Eixample d'aquest any ha proposat cinc aproximacions a l'humor: des de la cultura, de l'actualitat, de la transcendència... De com l'humor és present en àmbits tan diversos com aquests i de com n'és una eina o recurs ben útil.

Coordinador: Oriol IZQUIERDO

Dilluns, 26 d'octubre de 2015

Introducció. Els colors de l'humor

Oriol IZQUIERDO

Dilluns, 2 de novembre

L'humor visual. Les rialles al cinema

Manuel GARÍN

Dilluns, 9 de novembre

Seria prou seriosa una societat que no rigués? El paper social de l'humor

Salvador CARDÚS

Dilluns, 23 de novembre

Riure per no plorar. Humor i actualitat

Àlex GUTIÉRREZ

Dilluns, 30 de novembre

L'humor davant les grans preguntes. Humor, filosofia i teologia

Alfons GARRIGÓS

- **CICLE DE CONFERÈNCIES**

- **L'AUTENTICITAT**

En col·laboració amb la Universitat de Lleida, IREL i Institut d'Estudis Ilerdencs

Coordinadors: Joan BISCARRI, Josep M. CARBONELL, Josep M. FORNÉ i Ramon PRAT

Dijous, 15 d'octubre de 2015
El gest i el fil de la felicitat
Josep M. ESQUIROL

Dijous, 12 de novembre de 2015
Autenticitat i transformació del món
Albert BALADA

Dijous, 10 de desembre de 2015
La mirada interior
Mar GALCERAN

Dijous, 14 de gener de 2016
Autenticitat i educació
Amadeu BONET

Dijous, 11 de febrer de 2016
Autenticitat i comunicació
Jordi PÉREZ

Dijous, 10 de març de 2016
Autenticitat des de l'ètica
Begoña ROMAN

Dijous, 7 d'abril de 2016
La revolució silenciosa de l'autenticitat
Ramon PRAT

- **PRESENTACIÓ**
LA MÍSTICA DELS DIES

El **dimecres 4 de novembre de 2015** va tenir lloc la presentació del llibre de David JOU, *La mística dels dies*. L'acte es va celebrar a la Sala Pere Casaldàliga de la Llibreria Claret i va anar a càrrec de Josep M. Carbonell, d'Armand PUIG i de l'autor.

- **PRESENTACIÓ**
ELS LÍMITS DEL NOSTRE MÓN. LA INSUPERABLE FRAGILITAT DE LA RAÓ MODERNA

La Fundació va col·laborar amb la Facultat de Comunicació Blanquerna en la presentació del llibre *Els límits del nostre món* d'Ignasi BOADA, patró de la Fundació i professor de la Facultat. L'acte va tenir lloc **dimecres 2 de desembre de 2015** i va anar a càrrec de Pere LLUÍS FONT, Miquel TRESSERRAS i de l'autor.

- **REFLEXIONS TEOLÒGIQUES**
INTERIORITAT, MEMÒRIA I ALTERITAT.
DIMENSIONS DE L'EXISTÈNCIA CRISTIANA
A càrrec de Gabriel AMENGUAL

14, 15 i 16 de desembre de 2015

Gabriel AMENGUAL va oferir unes reflexions sobre unes dimensions de l'existència cristiana, pensada com una forma de vida. Aquestes reflexions van bascular entre la filosofia i l'espiritualitat, entre el pensament i l'experiència cristiana, la raó i la revelació.

Si en el pensament clàssic la contraposició fonamental era entre interioritat i exterioritat, en el cristianisme la tensió es juga entre interioritat i alteritat, una tensió cridada a mantenir-se i a equilibrar-se, de manera que una sigui mitjançant l'altra. Pont entre els dos extrems és la memòria que remet a una exterioritat com objecte de record, i alhora remet a la interioritat del cor, on té lloc.

En el fons els tres temes seleccionats fan referència a tres dimensions essencials de l'ésser humà, com són la subjectivitat, la temporalitat-historicitat i la sociabilitat; però no es van tractar amb aquest plantejament tan ampli, sinó pensades més aviat des de l'experiència cristiana.

- **CURS VIRTUAL**

Ha continuat la col·laboració amb l'ISCREB amb la difusió d'uns cursos *on line*

L'antropologia filosòfica de Charles Taylor

Professor: Juan CINCUNEGUI

Dates: del 3 d'octubre al 8 de novembre de 2015

La culpa

Amb aquest curs es va voler aprofundir entorn els articles de la revista de *Qüestions de Vida Cristiana* núm. 250 que es dedicà a aquesta temàtica.

Professor: Ignasi BOADA

Dates: del 13 de febrer al 13 de març de 2016

Camins vers Déu: guies espirituals pel segle XXI

Professor: Octavi VILÀ

Dates: del 16 d'abril al 22 de maig de 2016

- **CONFERÈNCIA**

GRAHAM GREENE I ELS ESCRITORS CATÒLICS FRANCESOS

A càrrec de Salvador BRUNA. Premi Joan Maragall 2014

En col·laboració amb la Facultat de Filosofia (URL).

Van presentar l'acte: Jaume AYMAR i Sílvia COLL-VINENT

Data: 13 de gener de 2016

L'acte tingué lloc dins del marc "La quarta hora dels dimecres" - Facultat de Teologia de Catalunya i Facultat de Filosofia de Catalunya (Aula 1).

- **PRESENTACIÓ**

MIRALL DE VIDA. UNA LECTURA QUOTIDIANA DE L'EVANGELI

El **dilluns 25 de gener de 2016** va tenir lloc la presentació de la publicació del llibre de Gabriel MAGALHÃES, *Mirall de vida. Una lectura quotidiana de l'Evangelí*, número 83 de la Col·lecció Cristianisme i cultura. L'acte es va celebrar a l'Auditori de la Fundació i va anar a càrrec de Mons. Sebastià TALTAVULL, de Josep M. CARBONELL i de l'autor.

- **CICLE DE CONFERÈNCIES**

EL CRISTIANISME EN DIÀLEG

El Centre Moral de Gràcia va demanar la col·laboració de la Fundació Joan Maragall per organitzar una activitat a la seva sala d'actes. Responent a aquesta demanda el Patronat va proposar la celebració d'un cicle de conferències amb un tema que relacionés el cristianisme i el diàleg, objectiu de la Fundació.

Dimarts 26 de gener de 2016

Diàleg des de la ciència i l'espiritualitat. Sorpresa i profunditat del món

David JOU

Dimarts 16 de febrer de 2016

Diàleg en un entorn plural. Riquesa i especificitat del cristianisme

Antoni MATABOSCH

Dimarts 1 de març de 2016

Diàleg amb un món global. El lideratge del Papa Francesc

Josep M. CARBONELL

- **CURS**

CLAUS DE LECTURA DE LA BÍBLIA (VIII). BÍBLIA I CULTURA: CINC MIRADES

La Fundació Joan Maragall, responent al seu objectiu essencial de contribuir a la inculturació contemporània del cristianisme, ha organitzat durant set anys consecutius cursos sobre "Claus de lectura de la Bíblia" d'acord amb les orientacions actuals de l'exegesi i de l'hermenèutica.

Aquest curs passat, com a cloenda de la sèrie (o potser com a interludi), ha organitzat un cicle diferent, titulat "Bíblia i cultura: cinc mirades", en què diferents personalitats han exposat la seva visió sobre la repercussió de la Bíblia en el món de la cultura.

Dijous 28 de gener de 2016

Traces bíbliques en la meua poesia

Narcís COMADIRA

Dijous 4 de febrer de 2016

Il·luminat per la Bíblia

Perico PASTOR

Dijous 11 de febrer de 2016
Som fills d'Abraham i de Parmènides
Pere LLUÍS FONT

Dijous 18 de febrer de 2016
L'art que ens ajuda a llegir la Bíblia
Joan FERRER

Dijous 25 de febrer de 2016
Els sabers de la Bíblia: Déu, humanitat, natura
David JOU i Armand PUIG
Coordinador: Pere Lluís Font

- **TAULA RODONA**
ENTORN DE LA NOVEL·LA CATÒLICA

A propòsit de la publicació dels llibres *Novel·la catalana i novel·la catòlica. Sales, Benguerel, Bonet*, de Carles LLUCH (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), i *Graham Greene i els escriptors catòlics francesos*, de Salvador BRUNA, XXIV Premi Joan Maragall ("Cristianisme i cultura" núm. 82), el **dilluns 29 de febrer de 2016**, a la Sala Pere Casaldàliga de la Llibreria Claret, la Fundació va organitzar una taula rodona sobre el tema. Moderada per Josep MASSOT, director de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, comptà amb la participació dels dos autors.

- **TAULA RODONA**
TRES APROXIMACIONS A GRAHAM GREENE.
A PROPÒSIT DELS 25 ANYS DE LA SEVA MORT

Aquest any s'han celebrat els 25 anys de la mort de Graham Greene (1904-1991), uns dels escriptors i assagistes més influents dels segle XX. Per aquest motiu la Fundació Joan Maragall ha coorganitzat amb Viena Edicions una taula rodona entorn de la seva figura des de tres perspectives: la de Dolors UDINA -traductora de Greene al català-, la de Salvador BRUNA -estudis del rerefons i dels referents de Greene- i la de Jaume BENAVENTE -escriptor interessat per la literatura de Greene-.

Aquest acostament polièdric ha estat una ocasió per dialogar sobre la literatura de Graham Greene i sobre la influència que ha tingut sobre moltes generacions de lectors d'arreu.

La taula rodona va tenir lloc a la Llibreria Documenta el **dimecres 9 de març de 2016**.

- **SEMINARI**
LA COMUNICACIÓ

En continuïtat amb la col·laboració de la Fundació Joan Maragall amb l'REL s'ha organitzat aquest Seminari a Lleida amb la participació dels ponents: Anna SÁEZ i Ramon REIG, moderats per Mari Paz CORONADO, i Mercè FREIXINET i Josep PIFARÉ, moderats per Josep Maria FORNÉ.

El Seminari tingué lloc a la Universitat de Lleida el divendres 11 i el dissabte 12 de març de 2016.

- **CONFERÈNCIA**

LES PLUS BEAUX NOMS DE DIEU DANS LE DIALOGUE ISLAMO-CHRÉTIEN

A càrrec de Mons. Michael FITZGERALD

L'acte tingué lloc el **dijous 31 de març de 2016** a l'Auditori de la Fundació Joan Maragall i fou presentat per Mons. Sebastià TALTAVULL

- **CICLE DE CONFERÈNCIES**

POLÍTICA I RELIGIÓ EN ELS FONAMENTS DE LA CONSTRUCCIÓ EUROPEA

La Fundació Joan Maragall, conjuntament amb el Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona i els Departaments d'Història Medieval, Moderna i Contemporània de la mateixa universitat, ha organitzat a la Sala Gran de la Facultat el cicle "Política i religió en els fonaments de la construcció europea". L'objectiu ha estat oferir una panoràmica sobre les característiques i l'evolució de la relació entre aquests dos aspectes de la realitat històrica, fixats en tres períodes, l'època medieval, l'època moderna i el segle XX, que reflecteixen alguns dels trets essencials del procés de configuració del que s'ha anomenat l'ànima d'Europa.

Les diferències en les circumstàncies, des de la realitat protagonitzada pels monarques carolingis, a la del concepte imperial de Carles V o a la nascuda després de la Segona Guerra Mundial que ens arriba fins el present, poden fer pensar en la inversemblança de qualsevol connexió, però alhora no és menys cert que tots els temps deixen la seva empremta i des d'aquesta perspectiva permeten interpretar el conjunt de la història.

En un temps d'aquest segle XXI on el paper d'Europa resulta cada cop més qüestionat, tant internament com en el context mundial, aprofundir en el coneixement històric és una manera de contribuir a una anàlisi més acurada de situacions i fets que sovint resulten incomprendibles.

Dimecres 6 d'abril de 2016

De l'Imperi Carolingi al Sacre Imperi Romanogermànic

Antoni RIERA MELIS

Dimecres 13 d'abril de 2016

L'aportació catalana a les assemblees de pau i treva

Daniel PIÑOL ALABART

Dimecres 20 d'abril de 2016

La idea d'Europa amb Carles V. Papat i imperi

Xavier GIL PUJOL

Dimecres 27 d'abril de 2016

Pensament polític i referent religiós en la configuració de la Unió Europea

Víctor GAVÍN MUNTÉ

Coordinador: Jaume DANTÍ

- **XVI AULA JOAN MARAGALL**
CRISTIANISME I TEMPS EN LA CULTURA EUROPEA.
DILEMES D'UN CRISTIÀ DEL SEGLE XXI
A càrrec de Gabriel MAGALHÃES

El **dimecres 21 d'abril de 2016** i tot continuant amb el format d'Aula dels darrers anys, Gabriel MAGALHÃES va fer una presentació sintètica del tema *Cristianisme i temps en la cultura europea. Dilemes d'un cristià del segle XXI*, seguida de col·loqui davant d'un grup qualificat de convidats.

El mateix ponent va facilitar l'esquema següent als assistents:

El tema básico de la conferencia, y del ensayo que se redactará posteriormente, será intentar contestar a la siguiente pregunta: ¿cómo podemos introducir nuestra fe cristiana en el tiempo? O, con otras palabras: ¿cómo transformar una realidad espiritual en un hecho inscrito en el devenir temporal de la humanidad? En el fondo, este es uno de los grandes problemas del creyente: relacionar el alma que tenemos –el Espíritu que nos anima–, con la historia que nos rodea. De este modo, esta investigación no tratará la cuestión del tiempo en clave filosófica, sino más bien pragmática. ¿De qué nos sirve el pasado del cristianismo? ¿Qué podemos esperar del futuro? ¿Qué se puede o se debe hacer en el presente?

En este momento, los capítulos o secciones son:

1. *El pasado como mensaje y como peligro*
2. *El derecho a lo esencial*
3. *El futuro como trampa y consuelo*
4. *El sentido místico de la historia de Occidente*
5. *Los reinos de Melquisedec*
6. *La cosmología íntima del mal*
7. *Del presente a la eternidad: el Reino de Dios*
 - a) *La vida a partir de dentro*
 - b) *Fe y responsabilidad social*
 - c) *Cristianismo y libertad*
 - d) *Qué vale la realidad*
 - e) *La eterna infancia*
 - f) *Zonas peligrosas: dinero y poder*
 - g) *Normas y norma*
 - h) *Un nuevo rostro de Dios*
 - i) *Teoría del milagro*
 - j) *De nuevo el sexo de los ángeles*

- **PRESENTACIÓ DEL NÚM. 253 DE QÜESTIONS DE VIDA CRISTIANA**
EUROPA: RETROBAR L'ÀNIMA

La presentació del volum *Europa: retrobar l'ànima* va tenir lloc a la Sala d'Actes del Palau Macaya el **dimecres 4 de maig de 2016**. Es va organitzar en un format de diàleg entre Josep RAMONEDA i Vicenç VILLATORO, que foren moderats per Francesc TORRALBA.

- **CURS**

- ***CLAUS DE LECTURA DE LA BÍBLIA (IX). LES CARTES PAULINES***

Aquest any, com a cloenda d'aquesta sèrie, s'ha programat el cicle titulat "Bíblia i cultura: cinc mirades" (que ha tingut lloc el passat febrer) i el curs que aquí presentem sobre les cartes paulines, a càrrec de **Rodolf PUIGDOLLERS**.

El corpus paulí tal com ens ha arribat es compon de les cartes considerades autèntiques de Pau, que són els escrits cristians més antics (anterior als evangelis o contemporànies a la primera redacció de Marc) i d'altres cartes atribuïdes a Pau (anomenades pseudoepigràfiques pels experts), més tardanes, escrites en el si de les seves comunitats. Totes formen part del Nou Testament, però les autèntiques tenen, com a valor afegit, a més de ser els primers escrits cristians conservats, d'oferir-nos amb la màxima garantia el pensament de l'apòstol.

Dijous 5 de maig de 2016

El Pau autèntic: quin Pau? quines cartes?

Dijous 12 de maig de 2016

Quantes cartes conservades? afegits?

Dijous 19 de maig de 2016

Quatre grans etapes: inicis, gran crisi, reconciliació i gran projecte

Dijous 26 de maig de 2016

Dues etapes deuteropaulines, més un escrit als hebreus

- **PRESENTACIÓ**

- ***CRISTIANISME I MODERNITAT***

- ***PER UNA INCULTURACIÓ MODERNA DEL CRISTIANISME***

de Pere LLUÍS FONT

Dimecres, 18 de maig de 2016 va tenir lloc la presentació del volum 84 de la Col·lecció "Cristianisme i cultura", *Cristianisme i modernitat. Per una inculturació moderna del cristianisme* que va ser tema de l'Aula Joan Maragall 2014. L'acte es va celebrar a l'Auditori de la Fundació Joan Maragall i va anar a càrrec de l'autor, Pere LLUÍS FONT, i d'Antoni MATABOSCH i David JOU, membres del Patronat de la Fundació.

- **PRESENTACIÓ DEL NÚM. 254 DE QÜESTIONS DE VIDA CRISTIANA
*ARQUITECTURA I ESPIRITUALITAT***

La presentació d'aquest volum va tenir lloc el **dimarts 7 de juny de 2016**.

Es va celebrar a la Parròquia de Santa Madrona del Poble Sec i es va incloure a la darrera reunió de curs del Seminari sobre Patrimoni Sacre de la Fundació Joan Maragall. Va anar a càrrec de Francesc TORRALBA, director de QVC, i comptà amb les intervencions d'Eloi ARAN i Ricardo GÓMEZ, coordinadors del Seminari.

IV. PUBLICACIONS

Col·lecció “Cristianisme i cultura”

82. *Graham Greene i els escriptors catòlics francesos*
Salvador BRUNA. Premi Joan Maragall 2014
83. *Mirall de vida. Una lectura quotidiana de l'Evangelí*
Gabriel MAGALHÃES
84. *Cristianisme i modernitat. Per una inculturació moderna del cristianisme*
Pere LLUÍS FONT. Aula Joan Maragall 2014

Col·lecció “Quaderns de la Fundació Joan Maragall”

110. *La presència de Santa Teresa en la poesia catalana*
Joan REQUESENS
111. *Els proverbis de Ramon Llull o el repte de comunicar la veritat*
Ramon TOUS

Revista “*Qüestions de vida cristiana*”

252. *Ecologia*
253. *Europa: retrobar l'ànima*
254. *Arquitectura i espiritualitat*

Francesc TORRALBA és el director de la revista des del núm. 251; Josep HERRERO n'és el cap de redacció i Guillem JOVÉ és el secretari de redacció.

El Consell de redacció està format per:

Gabriel AMENGUAL
Emília BEA
Miquel CALSINA
Agustí COLOMER
Bernabé DALMAU
Jaume DANTÍ
Teresa FORCADES
Josep HERRERO
Ramon PLA I ARXÉ
Ramon PRAT
Núria TERÉS