

FUNDACIÓ JOAN MARAGALL

TALLER DE LECTURA

ISABEL DE VILLENA: L'EVANGELI DES DE LA PERSPECTIVA DE LES DONES



a càrrec de Teresa
FORCADES

Teresa FORCADES (Barcelona, 1966) és doctora en Salut Pública (Universitat de Barcelona), especialista en medicina interna (State University of New York), Master of Divinity (University of Harvard) i doctora en Teologia Fonamental (Institut de Teologia Fonamental de Sant Cugat) amb una tesi sobre el concepte de persona. Va dedicar la tesi doctoral en salut pública a les medicines alternatives, i la tesi de llicenciatura en teologia, a la Trinitat. És autora de *Queer Mary* (Castelvecchi, 2005), i la seva última publicació és *L'amor de Magdalena* (Fragmenta, 2026) que inclou quatre assaigs sobre el desig de diversos autors i autores. És monja benedictina de Sant Benet de Montserrat des de l'any 1997.

Sor Isabel de Villena (1430-90), abadessa del monestir de clarisses de la Trinitat de València, és la primera gran figura femenina de la literatura catalana medieval. Llegirem la seva *Vita Christi*, una obra que en la seva època va tenir més èxit editorial que el *Tirant lo blanc*. De totes les *Vides de Crist* que circularen arreu d'Europa entre els segles XV-XVIII, la de la nostra autora és avui considerada la de més qualitat literària i teològica. Destaca el fet que la narració està feta prenent com a protagonistes les dones que van conviure amb Jesús, especialment la seva mare i Maria Magdalena. Sor Isabel posa en boca de Jesús un atac contra els misògins i la misogínia, i una defensa de les capacitats intel·lectuals i espirituals de les dones.



Dimarts 3 de novembre de 2026

Context històric i teològic de l'autora i de l'obra. Maria de Natzaret abans de l'Anunciació (cc. 1-12)

Dimarts 1 de desembre de 2026

El paper de la imaginació i la subjectivitat en la interpretació bíblica. L'Anunciació i el naixement de Jesús (cc. 20-74)

Dimarts 12 de gener de 2027

El sentit literal, analògic, moral i anagògic del text bíblic. La infantesa i la joventut de Jesús. El Baptisme i les Temptacions (cc. 83-109)

Dimarts 2 de febrer de 2027

Sor Isabel de Villena, feminista?. La trobada de Jesús amb Maria Magdalena, amb Marta de Betània, amb la dona cananea i amb la dona adúltera (cc. 111-137)

Dimarts 2 de març de 2027

La centralitat de la Passió. El paper de Maria de Natzaret (cc. 138-200)

Dimarts 6 d'abril de 2027

Les novetats teològiques de l'obra (cc. 201-291). El paper sorprenent de Maria Magdalena, d'Anna mare de Maria de Natzaret i d'Eva, la mare de tots els vivents.

Sis dimarts,
de novembre a abril
de 19h a 21h

Fundació Joan Maragall
Palau de la Balmesiana
(c/ Duran i Bas, 9)

Inscripcions

Número de places:
Màxim 15 persones

Donatiu inscripció: 120€
Promotors i menors de 35
anys: 90€